

愛爾蘭交換學生心得報告
四創意四許庭榕
98840331

2013年5月29日，轉眼間Creative Design的課程已經結束，想起出發前對於是否要來做交換學生的決定猶豫不決，無論是對語言或課程方面的擔心，當然還有繁瑣的行前準備工作，在這些煩惱當中，最令我擔心的仍然是在課程中是否能夠學習到知識以及與同學老師之間的互動。

還記得剛來到愛爾蘭的第一天，雖然在下飛機之前早已對當地的天氣略有掌握，當我步出機場大門的那一刻，還是忍不住瑟縮了一下。刺骨的冷風迎面而來，懷著緊張的心情向售票員買了到Sligo的車票後，隨手在車站旁的商店買了個潛艇堡，一邊在腦中算著匯率，一邊暗自覺得物價昂貴，就這麼拉著沈重的行李冒著寒風前往露天巴士站。

三個半小時過後，巴士停靠在一個與Dublin有著截然不同的景色的小鎮，同樣是冷風徐徐，但幸運的是寒上加寒的雨滴終於不再落下。這時的我還沒意會到這樣的小鎮會在日後深深的吸引著我，無論是她的氣氛、寧靜，或是當地人們的熱情好客。

電話另一頭是IT Sligo的國際處處長Patrick，從話筒裡傳來的是聽似英國腔調的愛爾蘭腔英語，而這對我一點都不陌生，反而還有些高興！因為早在去年暑假開始準備IELTS考試時，我就不間斷地收看英國影集，為的就是讓自己早點習慣那與美式英文與眾不同的腔調。

Sligo，座落於愛爾蘭的西邊偏北，是鼎鼎大名的詩人Yeats的家鄉，走在路上常可見到店家懸掛著與他相關的裝飾，市中心更有著紀念他的博物館，河的對岸則是一尊完全展現他風度翩翩的雕像。

穿過市中心的是一條小河，說是小河卻其實也不小，水流有時湍急，有時沈靜。而這條小河也正如愛爾蘭其他地方的河水一般，顏色就像是愛爾蘭最出名的啤酒Guiness一樣，色澤深不可測，泡沫卻是米白，第一次看到時我還在猜想著是否上游就是啤酒工廠呢？



無論在這個城鎮的哪個地方，往北邊看一定可以看到個巨大的山壁，冬天時蓋滿白雪，春夏之際則滿是山羊、綿羊，而這山也正是Sligo出名的風景之一。

走在市中心幾乎都是單行道的街道上，感受不到台北街頭的熱鬧與忙碌，取而代之的是溫馨與悠閒。為何溫馨？無論與你擦肩而過的是多大歲數、任何職業，總是會在擦到肩的那一瞬間投射給你一個關懷的眼神與微笑，一開始實在不習慣，怎麼與台北街頭相差甚遠呢？過了數週後漸漸地會回報以微笑，而這又開始了下個程度的關心。在相視而笑之後，伴隨而來的是問候的話語，而又在數週之後，簡單的問候成了閒聊，有時就在超市外與陌生人聊了數分鐘，有時在咖啡店櫃台結賬時聊上數句，每每說到我是個從台灣遠道而來的學生時，當地人總是會很驚訝並且熱情的表情看著我，畢竟在這個小小的城鎮裡，華人臉孔實在少之又少。

回到學校，迎接我們的是學期的第一個project- Gardening Tool。

一開始上課，我就發現到與台灣大不相同的上課方式，怎麼在台灣是壓力最大、最不輕鬆的一門課，在愛爾蘭卻是氣氛和樂呢？老師與同學之間的討論就像是一般的朋友在談話那樣，

只是一方年紀較長，一方較年輕罷了，正如同這裡的老師所告訴我的，他們並不是來教課的，而是來傳授經驗的；他們不灌輸知識給學生，而是根據個別的學生發展潛能。

在一個月的作業時間裡，其中一位老師在課程中帶著我們到他家的花園，真實的讓我們所有人提著鏟子，跪在地上學著使用工具，學著如何做園藝的工作。而透過這一個下午的體驗，在回到家後畫圖得時候，腦中清楚的知道曲線該如何流動會更加好用，怎麼樣的凹槽更符合人體工學。這一個下午，沒有看到任何一張有關人體工學的資料，但相關的數據卻確實地吸收了。

在學期末的大四展覽中，這一個半月的心血也展示在其中。



第二個案子在復活節的連假之後發題，題目是重新設計Argos這家公司的一個系列產品Argos Value，老師讓我們選擇其中一個產品，並要求所有同學都親自去購買，隨後再讓我們把產品“解剖”，好讓我們瞭解產品的內部機構。透過這樣的“解剖”行為，直接、清楚地看見了這個產品的大小尺寸的原因，並且在後來的草圖構想時，所畫出來的圖更是有說服力，因為一切的尺寸、大小都依據著內部的機構，沒有天馬行空的隨筆，一筆一劃都有著極大的說服力。

一個半月後，終於評圖報告的時候到來，每個同學一個一個拿著模型、帶著簡報檔上台報告，這或許無論在哪裡的設計系所聽起來都很正常，但對我們來說，要用英文做滿一個完整的簡報來說明自己的設計理念還是頭一遭，上台前夕，一不小心又是整夜沒睡，反覆的念著手中的稿子，準備又準備，就怕上台出糗！好在簡報完後得到了熱烈的掌聲鼓勵，老師們對於成果甚是滿意！心中的一顆大石頭也總算放下了。

對未知的事物，心裡難免會有些忐忑不安，經過這學期的歷練，我學到的是：雖然環境不同，但事情的本質是相同的，不必擔心表面不同，直視目標往前進，事情自然會水到渠成。

