研修返國心得

一、緣起

從大學到研究所的主修一直都是就讀工業設計，而說到工業設計，怎麼能不想到德國呢？大家耳熟能詳的 IF 產品設計獎、紅點設計大獎等都是由德國主辦的，不僅如此許多知名大廠汽車、家電品牌也都來自於德國。因此對於一個工業設計的學生而言，德國就像是夢寐以求的國度，能夠到德國念書更是大家都很嚮往的。而我在北科大就讀研究所期間便開始蒐集交換學生相關資訊，希望能夠有機會能夠完成這個夢想。

很順利的能在 102 年度申請上了教育部學海飛颺計畫的交換學生，在 2013 年的 9 月份踏上了德國，展開了為期 10 個月的夢幻學習旅程。這一次到德國交換學生除了接受德國教育的洗禮外，更因為歐洲大陸的交通便利，能夠藉此機會周遊歐洲其他國家，對於從前課本上所學的文化、景點、以及風俗民情有了親身的認識。完全體悟到「讀萬卷書，不如行萬里路」的意義，即使能夠熟記教科書上所有的正確答案，卻遠遠不及能夠親眼見證到世界的美好。這樣深刻的感動絕對不是隔著書本、隔著電腦螢幕能夠體會的。

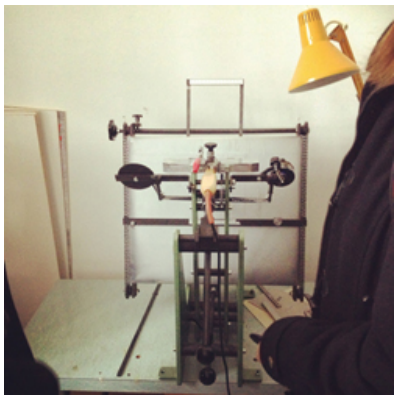
而到德國念書、生活最重要的一項便是語言－「德文」，這一次冒險選擇了非英語系國家，希望給自己一次機會能夠多培養一個外語能力。除了出發前在台灣有學習德文外，到了特里爾應用大學後，學校也有請老師專門為所有國家的交換學生安排德文課程。一來也多了與不同國家、不同系所同學交流的機會呢！當然，學習德文的過程並不容易，光是發音、咬字，是需要經過很多的練習才有辦法發的準確。而在專業科目上課期間，老師們都是以德語授課，常常會有聽不懂的狀況，但同學們都非常熱心會幫忙翻譯、解說。由這裡便可以發現德國同學普遍英文都非常的好，也很樂於幫助外國同學。不僅如此，即便是在路上都可以遇到熱心幫忙的德國人，這一點很值得我們學習呢。

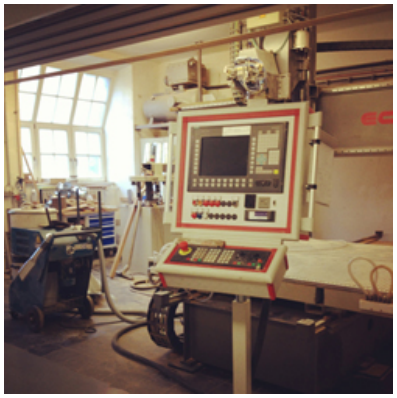
二、研修學校之簡介

我所交換的學校是特里爾應用大學，在 Trier 一共有兩間大學，算是有許多年輕學生聚集的城市。而我所選讀的 Kommunikation Design 科系其校區位於 Trier 的市區，相較於其他校區，我們系館不但交通方便，生活機能也很完善。

在我們系館中除了溝通設計系外，還有室內建築系及媒體設計系，而鄰近的系所還有流行設計系，所以在校園內便可以看到許多設計相關科系的學生。系館內也展示著歷屆學生的作品，大家可以互相交流分享。

學校設備：





三、國外研修之課程學習(課內)

（一）課程一

課程名稱：Bag Workshop
課程類型：工作營，選修
課程時間：一週
開課科系：Modern Design
上課心得： 在開學第一週，所有設計學院會進行為期一週的工作營，同學可以選修自己有興趣的主題，也可以跨系選修。在最後一天便會將成果展示在系所教室及公共空間，同學便可以欣賞到不同科系的作業成果。 我選擇的是 Modern Design 系的 Bag Workshop，主要是以學校提供的材料做出一個包款，例如：電腦包、手機套等。除了會學習打版、使用縫紉機外，還會利用絹印讓包包更有多樣性及獨特性。 這次我製作的是一系列的小包款，一個手機套及兩個小零錢包。以類似色系及同材質的鹿皮布製作而成，並且以同款的釦子作為畫龍點睛。
上課照片
作品成果

（二）課程二

課程名稱：Book Design
課程類型：正式課程，選修
課程時間：一學期
開課科系：Kommunikation Design
上課心得： 這堂課在系上是高年級選修的課程，主要以製作一本自己的書作為課程重點，包括書的內容、內頁排版、封面設計、裝訂方式等等，都需要自己設計製作。 在前幾週上課時，老師會要每位同學都帶一本自己喜歡的書來分享給大家，並且為了訓練大家的手繪技巧，也會安排靜物素描的活動，並且讓大家相互檢討。 而我製作的書以「How Internet Change my Life?」作為出發點，用漫畫的方式探討現代人仰賴網路的所造成的現象，同時包含了網路帶來方便的優點，但也檢討了人們因為網路而產生的一些疏離及過度依賴的缺點。
上課照片
作品成果

（三）課程三

課程名稱：Design Body Room I
課程類型：正式課程，選修
課程時間：一學期
開課科系：Kommunikation Design
上課心得： 這一堂課的授課老師是 Anita 教授，是系上出了名嚴格的老師。每一次的討論都可以感受到老師的用心，不但會請一位同學協助翻譯，避免因語言而產生理解不清楚的狀況，還會針對每個人的主題提供參考資料讓我們多方面的嘗試。 我選擇的主題是利用瓦楞紙板製作產品，我設定的產品是化妝品包裝，設計目的是觀察到女性常因為購買化妝品而製造許多廢棄紙盒。因此我將包裝製作成可組裝式的硬紙盒，讓包裝不再只是垃圾，還可以再利用變身成為化妝品收納盒。 教授從草圖、概念討論開始就非常講究每個細節，到模型製作跟模型拍攝也都有一定的要求，讓最後的作品有很完整的呈現。也很感謝教授的提點讓我這項作業贏得了德國一項比賽的獎金，是一場很難得的經驗。
上課照片
作品成果

（四）課程四

課程名稱：Book Binding
課程類型：正式課程，選修
課程時間：一學期
開課科系：Kommunikation Design
上課心得： 這項課程是技術實作課，老師每一堂課都會介紹一種裝訂方式，並且提供材料給我們實際操作。首先老師會將每個步驟都一一解說並且示範，再由同學自己完成。 因為這堂課是邊操作時邊解說，沒有講義或螢幕等輔助，因次外籍生上課起來會比較吃力，但同學們都非常熱心的以英文再向我們說明一次，覺得非常窩心。 而這堂課製作完的成品都可以直接帶走，因此我們也得到了許多自己裝訂完成的書本作為紀念。
上課照片

（五）課程五

課程名稱：Design Body Room II
課程類型：正式課程，選修
課程時間：一學期
開課科系：Kommunikation Design
上課心得： 因為上學期給 Anita 教授上課的經驗覺得獲益良多，因此下學期也再選了一次老師的課程。而本學期的主題與同學也跟上學期有所不同。 這次我選擇的主題是與水資源相關，地點設定即是 Trier。我設計的是一個可以方便遊客攜帶的收納式鋁箔水壺，因為在 Trier 有許多公共飲水設備，遊客們只要到遊客中心購買一個鋁箔水壺便可以得到一張 Trier 市區地圖，上面便標示出市區有公共飲水設備的地方，如此遊客們即不需要購買瓶裝水，減少資源浪費。 除了減少寶特瓶的浪費外，因為輕薄所以攜帶很方便，不會造成旅途中的負擔。而我設計的圖樣便是以 Trier 著名的建築物作為意象，用完後還可以讓遊客作為紀念。
上課照片
作品成果

四、國外研修之課程學習(課外)

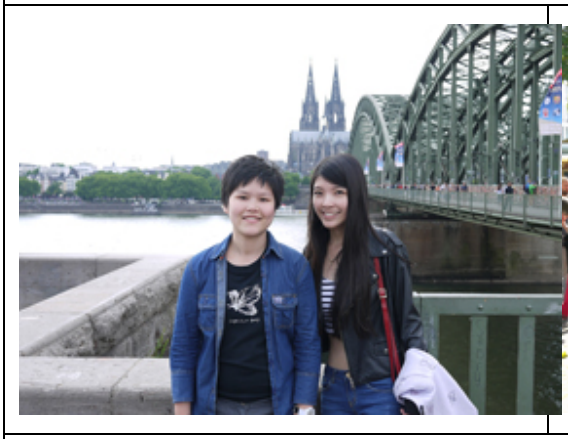
心得：

藉由這十個月在歐洲的時間，我也利用假期玩遍了歐洲，包括英國、法國、捷克、西班牙、葡萄牙、義大利、荷蘭、及北歐等地方，都趁這次機會走訪了幾次。因為有許多朋友也在歐洲念書，所以便可以一起相約旅行。也發現歐洲各國文化、交通、風俗民情等有許多的差異。像是德國人對於交通工具的時間概念相對於義大利人便是相當嚴謹，但義大利人對於美食的講究，真的是數一數二。

而我也參觀了許多知名的大博物館包括羅浮宮、大英博物館、梵蒂岡博物館等，當這些建築物真實出現在我眼前時，那種說不出的感動真的難以忘懷，也見識到了歐洲人對於文化遺址的保存及重視。

除了藝術文化外，我也到西班牙的巴塞隆納看了一場足球賽，親眼見到了足球明星梅西及內馬爾，更臨場感受到了球迷的熱情及向心力。而在世界盃足球賽的期間，我也和德國朋友們一同為德國隊加油，最後贏得了總冠軍，舉國歡騰的氣氛更是讓我見識到了德國人活潑奔放的一面呢！

Köln



Heidelberg

五、研修之具體效益

（一）在課程方面，除了語言上的進步外，更深刻感受到溝通的重要性。除了如何精準表達自己的想法，藉由草圖、模型的呈現也是我學習的一部分。也深刻的感受到德國同學對於外籍學生熱情的幫助，還有老師們亦師亦友的教導方式，這些都是在台灣念書時感受不到的體會。

（二）在課外方面，不但親身走訪了許多知名的大博物館，也體驗了許多活動。果然讀萬卷書、不如行萬里路，課本上給予的知識，遠遠不及親身體會的深刻。以前地理課覺得難記的地名，也因為自己旅行之後，便可以馬上舉出來。這些都是我寶貴的收穫。

（三）在生活方面，以前沒有過如此長時間的在國外生活過，除了適應國外的步調、生活方式外，更體會到自己時間管理上的重要性。德國不像台灣有二十四小時便利商店，許多商店都是晚上六點就關門，所以時間的掌握非常重要。雖然一開始覺得很不方便，但也讓我學習如何更有效的分配時間。

六、感想與建議

首先非常感謝北科大可以給予我這次出國交換的機會，在這十個月中，拓展了我的國際視野，改變了我的生活態度，讓我對自己更加負責，也使我更加地珍惜每一次的學習機會。回到台灣後，我也因為這一次的出國經驗，對於許多事情有不一樣的見解跟想法。覺得出國體會一次足以改變整個人生的視野高度，處世態度也會有所不同，希望未來有機會能再次出國深造。

也藉由這次機會看到了歐洲各國人對於學習、生活、文化等方面的不同風格及態度，這對於我設計靈感也有許多幫助，不會只侷限在原本的生活圈內。覺得念設計相關科系的同學如果有機會一定要走訪一次歐洲，一定可以激發更多靈感跟獲得許多寶貴的回憶。