

# 研修心得



研修學年度：107學年度第一學期

薦送學校：國立臺北科技大學 工業設計系 四年級

姓名：童昱綺

研修國家：德國

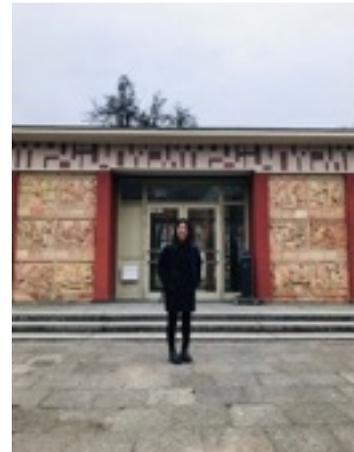
研修學校：Weißensee Kunsthochschule Berlin 白湖藝術大學

## 緣起

一開始會選擇德國白湖設計學院其實有兩方面的原因，其中之一是因為德國的工業設計歷史悠久，尤其是代表的包浩斯的設計風格極簡功能主義，同時想要更了解國際間的學生想法以及文化，更大一部分的原因是想要更了解『社會設計』與『綠色設計』這兩個領域的知識，而歐洲是這些概念的最佳發源地以及實現地，所以想要透過親身的經歷去了解與感受。而考慮到交換的花費部分，德國也是很好的選擇。在申請前也曾猶豫過德國的其他間學校，但是因為喜歡白湖設計學院中設計與藝術緊密連結，實驗性的作品風格再加上豐富的工坊資源，同時考慮到柏林是個大城市，較能夠接觸到國際的設計資訊，因此決定來到這裡。

## 學校簡介

位於德國柏林的白湖藝術學院，成立於1946年，包含各類領域，從設計類的工業設計、視覺傳達、時尚設計、織品設計與舞台服裝設計到藝術類的繪畫、雕塑與空間策劃，傳襲包浩斯的設計風格，重視學生的實作能力所以擁有各式的工坊與專業師資，同時，以跨領域的合作課程與企業密切合作為特點，孕育了許多在大型設計公司的設計師或者個人工作室設計者，可以跨系選擇自己感興趣的課程，給予學生最大的自由與專業的幫助。



## 研修課程

本學期我只修了一堂設計主課，因為考慮到其他課程幾乎都是以純德文授課，要能理解其實有一定的難度，所以只參與了Product design與Textile design兩系合作的“Spacesuit Extended”課程，相較於台灣的產品設計，這裡的設計課自由度很大，課程內容也很多元，從“Tangorithm”結合工程與設計的人工智慧合作課程，“Table Talks”工藝產品結合3D

列印技術並且探討餐桌上的不同可能性，”High Tech x High Touch”探討咖啡機的人機介面與程式設計，到我所選擇的探討未來極端氣候環境或是外太空人類的保護層，課程中穿插著不同的小工作坊，幫助學生發展出更多不同可能性，成果都具有豐富的思考性與實驗性，甚至會帶入專業機構的參訪，以瞭解時下技術與趨勢，這些讓我了解到德國設計教育成功的原因，很大一部分的原因是因為與外界資源緊密的連接，在教學中加入專業的知識與建議，實事求是的精神就體現在這種細節之中，許多作品會繼續延續在歐洲的其他展覽之中，不僅延續了產品的生命也讓學生多了與外界聯結的機會。

### **同儕**

很喜歡這堂課中融合了研究生與大學部的學生，在互相切磋交流的過程中，可以學到很多不同的想法與做事的方法，不變的是德國人的樂觀與自信，對於自己的想法抱有一定的堅持，甚至時時挑戰教授的說法都是正常的，對於時下不同領域的作品都有相當的了解，可以侃侃而談自己的想法並給予他人建議，鼓勵與讚美常掛在嘴邊，多了許多人際的交流與互相成長。

### **教學**

教授在給予意見的方面以柔性建議為主，少了批判，甚至鼓勵學生利用學校各式師資資源來完成自己的想法，比起注重草圖與模型的數量，這裡更在乎的是過程中學生的自我思考，研究的精度與準度，還有最終呈現的情境與故事。學期初教授會給予一張推薦的書單，滿滿的都是與主題相關的書籍，讓學生對於主題能有一定的瞭解以知道以怎樣的角切入觀點。而教授與學生之間的關係不再是『上對下』的師長關係，而比較像是朋友之間在聊天，互相分享想法、互相成長的感覺，任何想法都有討論的可能與空間。德國注重產品最終的故事呈現，在學期中會花很多時間進行討論與修正，甚至是最後的題目與簡介都必須經過謹慎的修改，這是台灣的學生相對來說比較不足的能力，我們善於模型製作、3D建模與渲染、排版等等技術層面的技巧，但是卻往往在包裝自己的作品方面較弱，就會少了說服力與完整性，設計的產品最終應該是對應到消費者身上，沒有完整的包裝與形象很難讓人產生興趣。

教學進度方面相較於台灣慢了許多，或許是給予學生更大的自由去探索主題，甚至是做自己的sideproject，評圖也不會硬性規定必須要呈現哪些東西，而是按照自己該有的進度呈現，一個學期只做一個作品，在沒有太大的進度壓力之下，可以多點時間做深入研究，只是自律相對來說就很重要，必須安排好自己的步調，每週準備好一定的進度與教授討論。



## 學習環境比較

- 產品行銷與故事包裝
- 教學速度較慢，有時間做自己的事
- 師生關係像朋友
- 多元的課程與設備選擇
- 與企業有較多的連結
- 混合研究生與大學部學生
- 正課融合各式小工作坊

## 課外

在課外活動的方面，學校不時會有國際學生的交流活動，像是到鄰近的德國城市旅行或是美術館的參訪，帶領學生們融入柏林當地的活動，在學校中央的小草坪上每當天氣好的時候也會聚集人群在草地上野餐聊天、討論作業，比起手機的科技時代，德國人更重視人與人之間的交流，看似比較木訥冷漠的德國人，其實在認識之後會發現他們蠻喜歡講話的，十分真誠可愛。

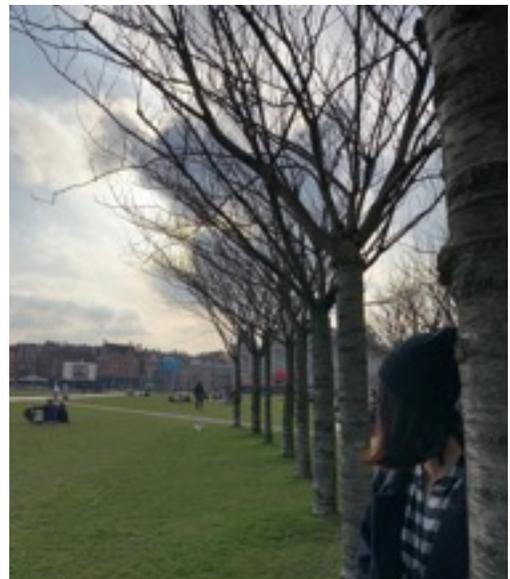


柏林不只是擁有出名的夜生活之地，同時也是包容各種人群的地方，在這個大城市中每個區域都有著自己的特色，從文藝區到街頭文化的區域，豐富的歷史資源及藝術文化孕育著形形色色的人，大大小小的活動在這裡舉行，也造就了這一個完全不會讓人覺得無聊的城市，每個人都能在這裡找到屬於自己的圈子，做自己也可以很快樂。

在上課之餘我也會去探索這個大城市，從博物館、咖啡店、書店到假日市集，也參加了時裝周、聖誕市集等等時節性的活動，同時，因為房東是越南裔德國人也讓我在閒聊之餘可以更了解這裡的種族文化，雖然我並不擅長以德文溝通，但是在比手畫腳、翻譯的過程中還是可以學習到不少。



也因為德國位處歐洲的中央，到各個國家都十分方便，透過飛機、火車以及巴士都可以輕易抵達，我也會利用自助旅行的方式去探索自己有興趣的景點與文化，透過與當地人或是同為背包客朋友的交流更了解世界各地的文化，也更能夠自然的融入其中。



## 具體效益

- 包容力與世界觀
- 批判性的想法與自信養成
- 自律能力培養
- 生活獨立的能力
- 社交能力提升
- 對於多元設計領域的接觸

## 心得與建議

在這裡的一個學期，比起學到技術上的知識或是產出完整的作品，更大的成長是找回自己對於設計的想法，有人會說很像是台灣大一的適性課程，但是切入點不再只是從問題導入，而是結合自己興趣的領域，找到詮釋主題的方法，所做出的產品雖然不見得完整，但是卻多了想法與概念，行銷與故事包裝等等，過程中對於專業技術的知識也得以成長。交換不僅讓我學習到德國的設計教育文化，更透過人與人之間的交流深刻感受，德國人的『工作』與『生活』間所保持的平衡，對於家人的重視與樂觀包容的性格，如何不帶偏見去看到任何的人事物是我在柏林這個大城市裡學到最多的，包容力與世界觀在無形之中培養。同時，自己生活與旅行也養成獨立與自律的能力，逐漸在設計這個領域找到更多的可能性與未來的發展，不再局限於原來狹隘的想法圈內。

建議之後要來白湖藝術學院交換的同學可以先學習基本的德文，如此一來在課程內容的理解度能夠提高，且課程的選擇度也會提高，更不需要像我一樣透過額外的語言學校來學習，雖然相較於台灣學習德文的環境來說在德國學德文的成效較高，畢竟生活中處處皆德文，但是花費相對也較高，也會佔據自己做作品的時間。冬天的柏林天氣並不好，除了下雨下雪以外，氣溫也是很低，可能會有長達一個月的陰雨天，完全沒有陽光，所以建議比較適合下學期來交換，除此之外，柏林是個很棒的城市，適合想要與國際接軌或是對德國設計有興趣的人來探索。

## 赴外研修調查表

姓名：\_\_童昱綺\_\_ 所屬系所 / 年級：\_\_工設四\_\_

聯絡資訊(同意公開)：\_\_at231030@gmail.com\_\_

研修國家：\_\_德國\_\_ 研修學校：Weißensee Kunsthochschule Berlin

研修學期：上學期 下學期 當地研修科系：Product Design

研修期間：西元 107 年 10 月 5 日至 108 年 2 月 8 日

### 初期規劃

選擇此校原因：柏林大城市資源較多且較喜歡其實驗與實作並用的風格

是否有相對應科系：是(系所名稱Produkt Design) 否

### 赴外學校申請

何時開始準備資料：西元 107 年 2 月 26 日

何時繳交資料提出申請：西元 107 年 3 月 6 日

何時獲得錄取通知：西元 107 年 6 月 1 日

申請所需資料清單(若有網址請提供)：<https://kh-berlin.de/studium/internationales/exchanges-incoming-students.html>

### 簽證申請

是否需要申請簽證：是 否

簽證費用：\$ 2600 (新台幣)

申請/核發簽證單位(如駐台辦事處)：德國在台協會

申請簽證官方網頁：<https://taipei.diplo.de/tw-zh-tw>

申請所需文件(請逐一列出)：護照/申請表格/財力證明/英文或德文動機信/入學通知書/三張證件照/德語上課證明(若有)

申請所需時程：2018/06/19 (申請日期) 2018/08/15 (取得日期)

### 費用

當地學校需繳交費用

學費：0 (新台幣)

其他項目：Semester Ticket 費用：6790 (新台幣)

其他項目：Social Contribution 費用：1890 (新台幣)

整體總開銷(含：簽證、交通、伙食、住宿等)：180,000 (新台幣)

### 課程與學分抵免

選課方式：線上選課 紙本選課 其他：\_\_\_\_\_

選修學分數上限與下限：上限\_\_\_\_\_ 下限30 ECTS

是否可跨系選課：是 否 其他：\_\_\_\_\_

課程難易度： 困難  普通  容易

學分抵免

- 是否有抵免學分： 有  無
- 學分抵免難易度： 困難  普通  容易
- 抵免學分數：\_\_\_\_\_堂課，共\_\_\_\_\_學分
- 當地研修之課程名稱：\_\_\_\_\_ 學分：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 學分：\_\_\_\_\_  
北科大抵免課程名稱：\_\_\_\_\_ 學分：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 學分：\_\_\_\_\_

語言學習資源： 有  無 (如：語言學習中心)

- 是否額外收取費用： 是  否
- 請簡單說明學習的語言、方式及申請單位等

## 住宿

交換學校所提供之住宿選項

- 交換學校宿舍
- 交換學校配合之校外租屋公司
- 交換學校提供之校外租屋資訊

學校是否提供宿舍： 是  否：

校內宿舍型式包含： 單人房  雙人房  其他：\_\_\_\_人房

您採用的住宿方式：

- 學校宿舍\_\_\_\_人房  寄宿家庭  自行租屋  其他：\_\_\_\_\_

其他住宿資訊來源： 研修學校  朋友

網路-網址：\_\_\_\_\_

住宿費用：

您所住宿的房型費用

\$ 15,750 (新台幣)  一週  一個月  一學期

就您所知，其他房型費用：

- 單人房：\$ \_\_\_\_\_ (新台幣)  一週  一個月  一學期
- 雙人房：\$ \_\_\_\_\_ (新台幣)  一週  一個月  一學期
- 多人房：\_\_人房：\$ \_\_\_\_\_ (新台幣)  一週  一個月  一學期

## 交通

研修學校是否有提供接機服務： 是  否

若有，是否收取費用： 是 \$\_\_\_\_\_ (新台幣)  否

學校附近交通工具 (距離可以步行距離計算)

公車 站名：Hamburger Platz (距學校距離：400 m)

計費方式：\_\_\_\_\_

火車 站名：\_\_\_\_\_ (距學校距離：\_\_\_\_\_)

計費方式：\_\_\_\_\_

捷運 站名：\_\_\_\_\_ (距學校距離：\_\_\_\_\_)

計費方式：\_\_\_\_\_

公共自行車 站名：\_\_\_\_\_ (距學校距離：\_\_\_\_\_)

計費方式：\_\_\_\_\_

其他：Am Steinberg (距學校距離：500 m)

計費方式：\_\_\_\_\_

無

## 生活

當地平均溫度(攝氏)範圍：-2 ~ 8

校園內是否有提供無線上網(Wifi)： 有  無

住宿環境是否有提供無線上網(Wifi)： 有  無

當地英語使用普及率： 偏高  普通  偏低

當地物價與台北之比較

例如：捷克布拉格vs.台北為1.2比1 (即為當地物價比台北貴20%)

交換學校所在國家城市與比例 1.2 vs. 臺北：1

生活用品採買地點

Lidl 超市/ 學校往Hamburger platz的路口

醫院診所與藥局

dm藥妝/ Goethestraße 3

---

## 飲食

校園

校內餐廳  宿舍餐廳  宿舍含廚房設備  其他：\_\_\_\_\_

## 校外

請大略分享校外附近用餐地點，並以條列式說明

餐廳名稱：\_\_\_\_\_ 類型：\_\_\_\_\_ 價位：\_\_\_\_\_ 步行距離：\_\_\_\_\_

餐廳名稱：\_\_\_\_\_ 類型：\_\_\_\_\_ 價位：\_\_\_\_\_ 步行距離：\_\_\_\_\_

其他建議

## 其他建議

---

---

---

---

---

---