

# 學生出國研修心得報告

研修學年度/學期：106/2、107/1

薦送學校、系所、年級：台北科技大學、互動設計系、3年級

中文姓名：章元瑄

研修國家：日本

研修學校：公立函館未來大學

# 目錄

- 一、緣起
- 二、研修學校簡介
- 三、國外研修之課程學習(課內)
- 四、國外研修之生活學習(課外)
- 五、與台灣學習環境之比較(請條列式列舉)
- 六、研修之具體效益(請條列式列舉)
- 七、感想與建議

## 一、緣起

小時候的我有一個夢想，就是出國留學，但是對於沒有出國經驗的我來說，似乎是一件遙不可及的事情。平時我透過玩遊戲、看動畫和電視節目等等接觸到了日本文化，這些經驗讓我對日本的好奇心逐漸萌芽，而且現在網路資訊發達，可以從 Facebook 或 Youtube 等等觀看前人的經驗分享，也可以找到不錯的日語學習資源，讓我覺得出國旅遊甚至留學並沒有想像中這麼困難。雖然已經看過很多前人分享的留學經驗，但還是覺得自己實際去體驗的話一定會有不一樣的收穫。

## 二、研修學校簡介



公立函館未來大學位於北海道函館市，自西元 2000 年成立，全校學生人數約 1200 人。是以系統資訊科學為單一學科的大學，主要研究領域包括資訊構築、高度 ICT、媒體設計、複雜系資訊科學與知能資訊科學領域。校園分為本棟和研究棟兩個建築，戶外有設置停車場和運動場。

## 三、國外研修之課程學習(課內)



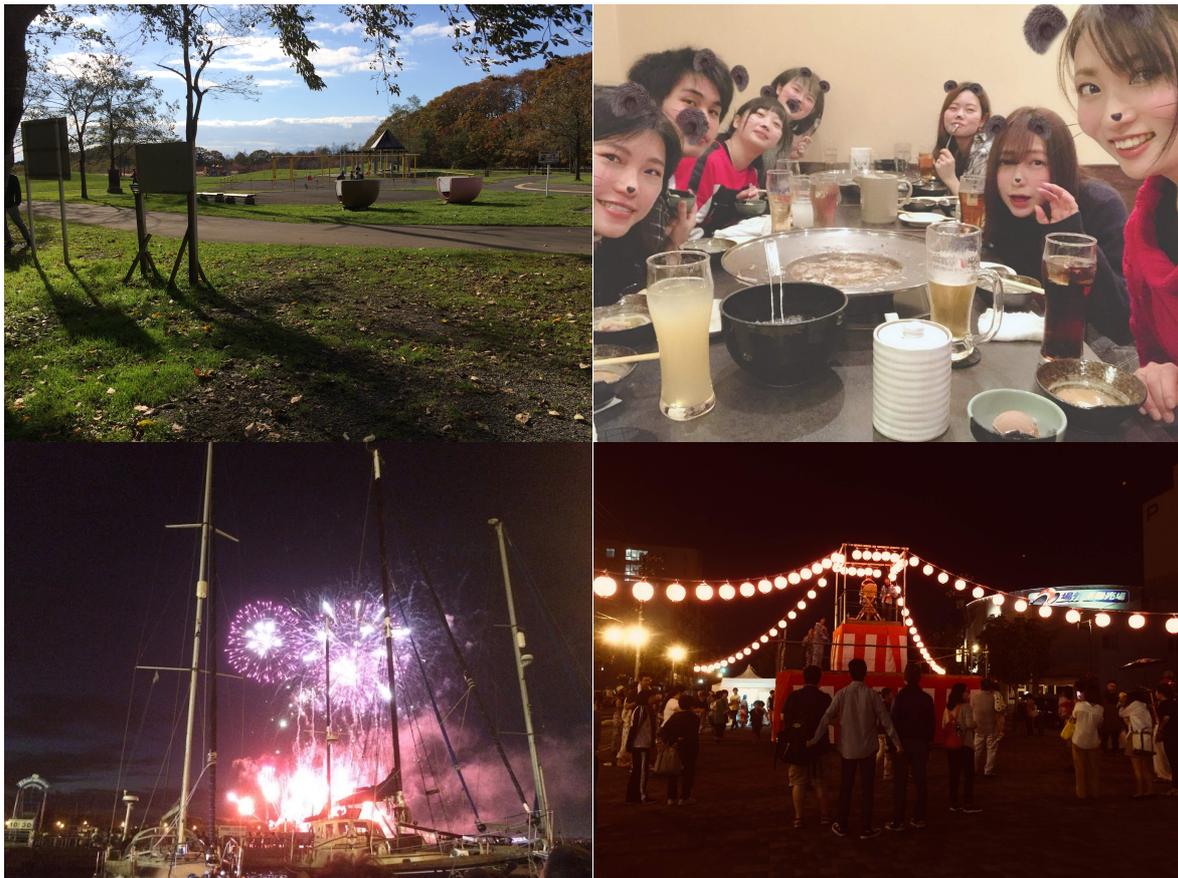
在函館未來大學(以下簡稱未來大)學習的時候，發現不管是教學體系還是學習設計的方式都和臺北科技大學(以下簡稱北科大)不同。

教學體系的部分，未來大的學生在升上三年級的時候有一門為期一年的專案製作課程，和北科大不一樣的地方在於，學期剛開始的時候會舉辦說明會，這個說明會是由各個不同領域的教師向學生介紹他們帶的專案主題，讓學生自己選擇指導教師和專案主題，並與教師們進行面談後，由教師決定其專案成員，一個專案小組大約 10~15 人，。我在留學期間有修到這門課，我選擇的專題類型是由四個老師帶的「博物館 IT」，一開始老師會帶小組去博物館見學，像是參觀博物館的收藏倉庫、看展覽、聽館方的介紹等等，但比起參觀更重要的是，從參觀的過程中去發現問題，因為在日本的設計教育裡，解決/改善問題和理解特定族群的需求是相當重要的一環，我當時不知道這件事導致在學習過程中撞牆很多次。

過去在北科大學習的時候，大部分的專業課程都是在練技術，和未來大比

起來較重視實作成果－未來大重視思考，北科大重視實作，我覺得各有各的優勢。例如上一段提到的專案課程，因為未來大的課程比較重視設計前的思考，技術層面只會教基本的操作，所以我在設計的技術上脫穎而出，在緊急的時間內製作了小組的校內展覽海報，除了受到組員的肯定之外，也有大大的成就感。

#### 四、國外研修之生活學習(課外)



「道南四季の杜公園」是距離學校最近的自然景點，喜歡散步、親近自然環境的人可以去看看。另外，函館在夏天的時候有很多熱鬧的活動，像是港祭的花車遊行和煙火大會等等，因為是一年一次的盛大活動建議一定要去體驗看看。

為了賺取生活費，我在觀光客很多的免稅店打工。會選擇免稅店是因為除了可以體驗日本職場文化之外，還可以練習說不同的語言以及和各式各樣的外國人接觸，而且工作環境對外國人比較友善，同事對台灣的好奇心也相對比較高，還能找些空檔跟同事交換情報也滿好玩的，可以說是一舉多得。

## 五、與台灣學習環境之比較(請條列式列舉)

- 1、日本前期(上學期)的課程是從4月初到8月底；後期(下學期)的課程是從9月底到隔年的1月底。
- 2、日本大學生幾乎都在三年級開始就職活動。拿到公司內定之後，一畢業就可以馬上進到該公司工作。
- 3、日本學生的畢業製作是寫研究論文，並且跟著指導教授的研究室進行。
- 4、跨領域學習的機會較多，例如專案製作和畢業製作都可以接觸到擅長不同領域的教師和學生。

## 六、研修之具體效益(請條列式列舉)

- 1、交換留學的學費是以台灣的學費計算，經濟壓力減少很多。
- 2、即使是類似的科目，在不同國家的教學觀點也會不同。
- 3、可以和當地學生交流，拓展視野與人脈。

## 七、感想與建議

相信很多人在前往日本留學時都會擔心自己的日文說不好吧？我就是其中一個例子。去日本交換留學之前，我都是自學日文，雖然讀日文沒什麼問題，但是剛來日本的時候還不習慣他們的講話速度，很多話都聽不懂，想要表達自己的想法也說不好，經歷了一陣子的挫折。不過幸好未來大有提供外國人交換學生日語教學課程，教師很親切也很有耐心，讓我慢慢建立起說日語的自信，而且其他專業課程的教師和同學也都很有耐心，多虧這個友善的環境讓我的日文能力成長許多。

我覺得有機會一定要來交換留學看看，跳脫自己習以為常的環境才會發現不一樣的東西，這是很難忘也很寶貴的經驗！