

交換學生心得與感想

姓名：張琪

研修期間：2018/9/1-2019/2/7

研修學校：Hanze University of
Applied Science

科系：Architectural Design

研修國家：荷蘭



生活紀錄
Life Record



緣起

在交換之前我再去年寒假曾經到歐洲旅遊過一次，那時去了荷蘭、比利時、法國。那時對歐洲的街景，走在路上行人的感受與台灣亦或是亞洲是截然不同的感受。甚少高樓或高密度的住宅，彎曲的小徑，運河畔旁的房子與石子鋪面相襯之下，顯得格外有歐洲的感覺。對荷蘭的印象就是紅磚的兩到三樓的矮房、運河眾多，甚至可以看到不同大小與風格的船屋。並且荷蘭人的英文程度相當高，對於各國文化的接受度也聽說非常開放，荷蘭的建築也是國際享譽盛名，MVRDV 或是 OMA 等大型事務所也都來自荷蘭，當初在抉擇交換的地點時，因為這些因而選擇了荷蘭。

記得出發的那天，我右手拖著 30kg 的行李箱，左手拉著 7 公斤的登機箱，從桃園機場搭上荷蘭航空，心情實在很忐忑不安。畢竟第一次離家這麼遠、第一次自己搭飛機，而且英文溝通還不知道有沒有問題，覺得很不踏實.....。在機場看到來來往往的各種旅客，白人、黑人、中東人、印度人、看不出是哪裡人的人。才赫然發現，在我呼吸的當下在世界的另一端還有那麼多不同的人在生活著。

我所交換的城市在荷蘭的最北邊 - Groningen，它是一座大學城，所謂大學城就是人口有將近八成都是學生，也因此的生活無論是商店、晚上的酒吧幾乎都次年輕人，整座城市像是專為學生打造般的，瀟灑了快樂、自由的氛圍，社區的圖書館或運動中心也提供各個不同大學共同使用。

2018.8.27

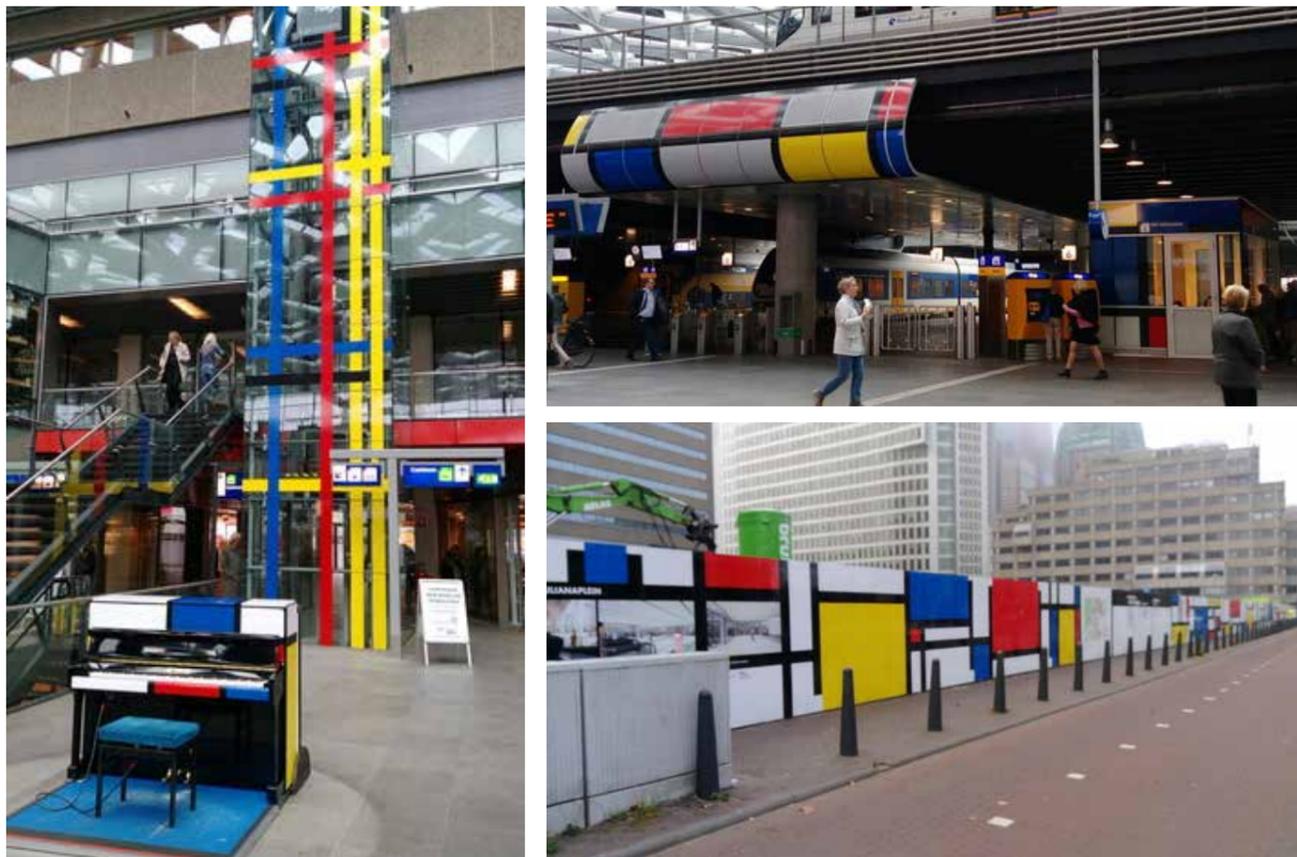


左一 在 Groningen 有一個地方我們大家稱作為彩色小漁村，這是一個很寧靜的小社區，其中最吸引人的是每戶家門前都有小碼頭，可以停靠自己的快艇或漁船，另外還有大約六坪米的戶外露台，每戶家家具都不同，有的是小孩子的遊樂設施，有的是戶外烤肉架和沙發，整個社區的氛圍非常的美麗，這算是我最喜歡社區的一個角落，也是我喜歡荷蘭建築的地方，簡單但又小巧靈活。

右一 在荷蘭的羊角村 Gietheroon，這是一個旅遊勝地，此地有個別稱作北方威尼斯，村里的交通與房屋為其特色，因為地形與歷史的關係，此地的主要交通工具為船，其房屋也都是建在運河上頭，沒有所謂一般的水泥道路，僅有土石小徑可供行人穿梭。房屋的特色為屋頂由茅草而建，原因是因為以前的居民沒有足夠的金錢，為了逃漏稅而搭建了茅草屋頂，若是遇到查稅的人，則可以隨時將屋頂拆掉而避免繳納稅金。聽到當地導遊在介紹此地歷史時，覺得很有趣也很佩服以前人的智慧，然而現今此地反而是許多有錢人家的度假勝地，像是世外桃源般的毫無與現代城市相似的元素，很清幽，很寧靜。

另外我也利用課外時間，到各個博物館參觀，荷蘭有許多有名的博物館，像是梵谷博物館、安尼之家、海牙博物館...等。可以當作多歷史、人文、藝術等相關的課外精神食糧，其中印象最深刻的系列展品為蒙德里安的畫與其相關的家具或以其為致敬所衍生的設計產品，在建築系常常聽到的藝術家，能夠看到真跡與設計非常的興奮。

2018.9.10



海牙車站
向蒙德里安致敬的藝術裝置，為車站帶來了不同的氛圍



荷蘭 - 莫里斯皇家美術館博物館 館藏了非常多蒙德里安的真跡作品



環境差異與特色

學生組織與活動

在葛洛寧恩的課外活動非常的豐富，也歸功於他們有一個非常好的學生會組織 ESN，在開學前的第一周，大家可以選擇是否要加入學生會組織的活動，如果參加的話，他們會把大家分在各個不同的組別。第一周的活動會跟著分到的小組一起行動，這也是增進人際關係的大好機會，可以在活動中交到很多朋友，我們第一周的活動每天都進行到凌晨五點，在酒吧裡面認識新朋友和一些活動，早上會在校園或是市中心安排一些遊戲認識城市，活動都很有趣跟以往在大學裡很不同。

學習自主獨立

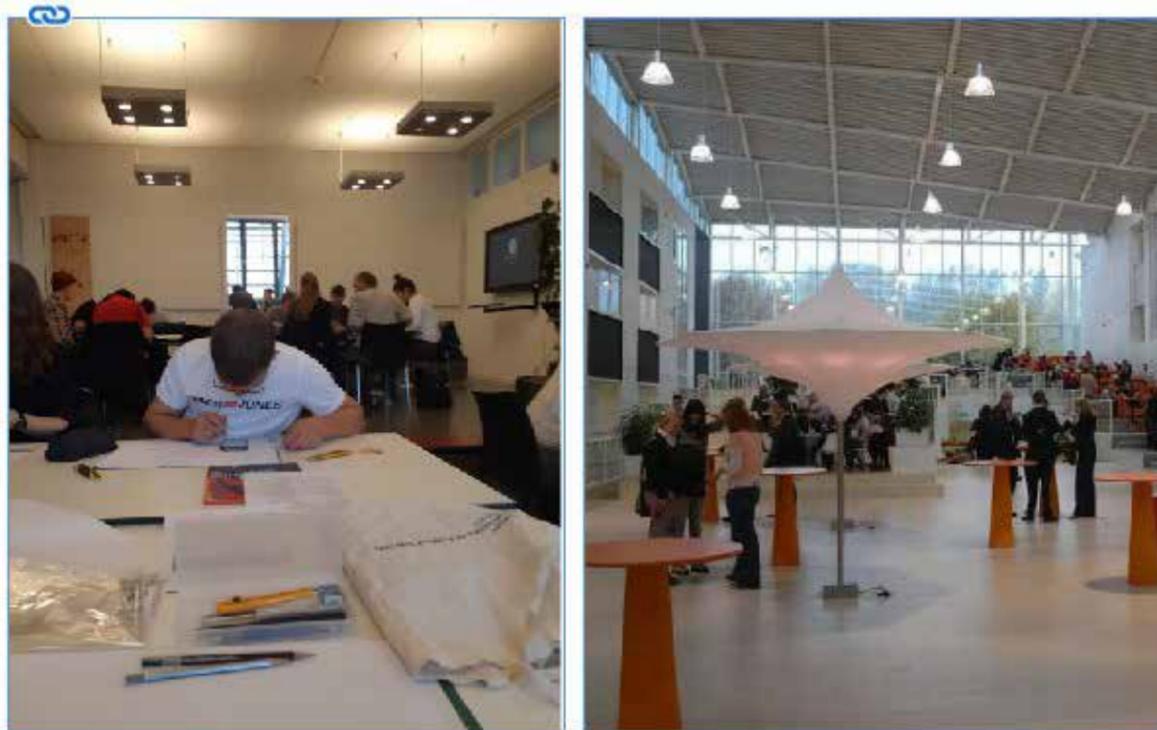
下課後不再只能像在台北的生活一樣可以外食，因為荷蘭的餐廳價錢頗高，因此我開始學習烹飪，上網看影片學習燒菜，另外時常就要到超市採買食材，也開始懂得如何節約開銷，貨幣三家。煮菜我發現就像是再創作一樣，彷彿也如再做設計一樣，需要思考設計的流程和元素，如同煮菜的流程與食材，每天努力的生存下來，隨著時間累積下來，我對於煮菜也漸漸適應，一開始總是慌慌張張的再爐子前手忙腳亂，現在至少能夠從容的面對火爐的高溫與食材的掌控。

宿舍生活

宿舍的生活很有趣，每天在宿舍可以跟各國的人聊天和交流。在公共區域的活動很豐富，可以有自治讀書會，派對前的喝酒行前會，各國菜的交流會等。外國人的生活其實很簡單，讀書、派對、宿醉然後再一次的循環，在這裡一開始確實有文化衝擊，他們每天夜夜笙歌的生活有時有點難適應，但漸漸地發現這就是他們的生活文化。大學城的 Groningen，因此晚上的夜晚特別的熱鬧，在這裡也體驗到了歐洲的文化，享受生活的每一刻並且活在當下。



學習紀錄
Learning Record

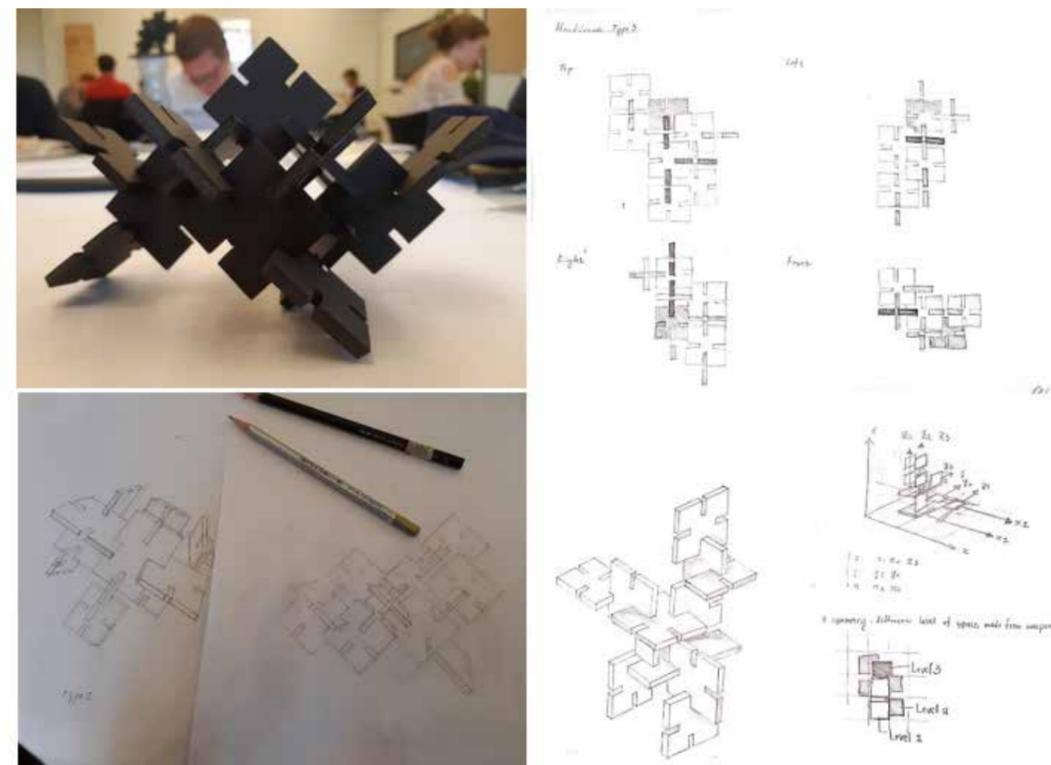


學校介紹

Hanze University of Applied Sciences 是北荷蘭最大的實務型大學，位於極具活力的 Groningen 大學城。Hanze 在企業界、教育界、院校國際交流上皆有廣泛而密切的合作。Hanze 課程的設置經過嚴格的專家考核及評審，對學生的學習質量實行品質標準管理體系。其國際化程度與教育品質高，擁有良好的學習環境，因而享有國際知名度，所授予的學位皆為國際承認。Hanze 的課程設計獨特，著重知識的應用，教師大多具有實務經驗，學生能學習到實用的專業知識，還有機會在專家的督導下參與解決實際問題的專案組工作或實習。

這裡的課程大多數都以小組進行，每個人分別對於同一個設計題目有不同的理念與想法，因此透過小組員互相討論與分享，得到不同的反饋，在設計的過程中很有趣也不覺的孤單，透過討論我發現荷蘭人的思維模式很縝密，他們注重每一個步驟的邏輯性，每一個步驟的完成度。

團體作業在這裡特地將不同國籍背景的學生分配在同一組別，每當團體作業的時候就可以看出不同國籍背景的學生個性與處事風格。因為大家國籍背景文化都不同，所以很多地方都要把握得巧妙，要恰到好處，凝聚共識開展大家都有興趣的項目，才能完整發揮團體的作用。隨後工作的分配更是一門藝術，當一個人獨攬太多工作，易讓組員沒有參與感，也難產生默契與團隊向心力，對結果沒有好處，因此整個過程需要相互了解與充分溝通。



研修課程

- Arch Design Portfolio
- The Architectural Detail
- Strategic Architectural Design
- Graphic Architectural Expression

Graphic Architectural Expression 這門課程主要是訓練邏輯思考與設計流程，一開始希望我們用單元組成不一樣的形構，並依據自己的設計的邏輯與原因，然而一開始我毫無頭緒，但與小組組員與老師討論後發現其實任何的想法與靈感來源都是開放式的，並沒有優劣之分，最重要的是要有自己的一套思考邏輯，並且能夠完整的說服與呈現自己的設計。

因為升上大三後一直用電腦繪圖，對於手繪已經有點覺得生疏，但在這裡的課程中老師非常強調手繪的每個步驟，我發現有時候思考常常跳躍而忽略其中細節，藉由一步一步的記錄下來反而可以縝密的看見設計的過程，也能知道自已的問題。

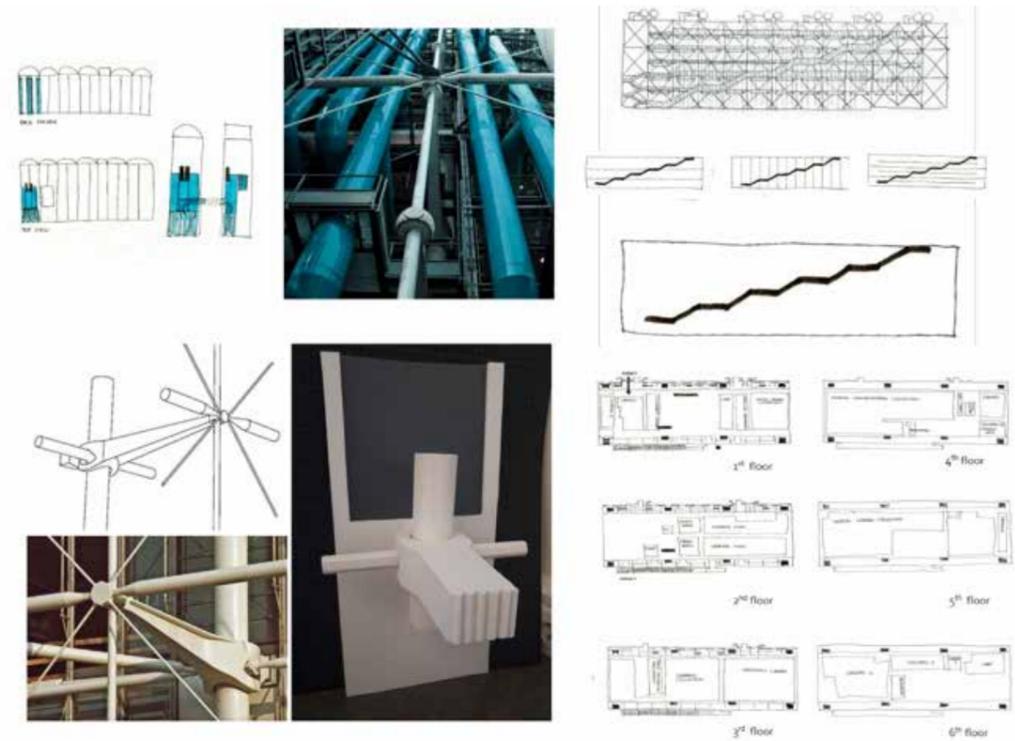


這是我所修的四門課，其中最有趣最喜歡的課為 Strategic Architectural Design，課程大綱為我們必須尋找校園生活中的廢棄物並重新再利用作為建築可用的材料或裝置。並且邀請業界的企業家一起參與工作營的課程，此企業正在設計並販售真實的可利用商品。

其他小組有的使用硬度較厚的紙張，並且將紙張聚集纏繞再一起，進而擁有韌性與強度非常大的支撐性，再加以編織變成了一張椅子，可以承受一個巨漢的重量，覺得非常有趣，而且非常喜歡小組進行的感覺，大家都認真的再交流彼此的想法，也因為如此這次的作品也頗受老師們讚賞。而我們小組利用紙杯進行操作，一開始我們專注於如何重複使用紙杯。但在我們與團隊成員和老師討論後，發現不僅要勸導公眾對廢棄物的環保意識，此外，利用廢棄物加入藝術裝置的可能性，讓設計對社會有意義和影響，提升公眾的參與與加入環保的過程。這讓我嘗試重新開始思考設計的本質，因為我們需要考慮回收的不同方面來改變社會。



2018.10.10



在 The Architectural Detail 課程中，我們這組負責的是研究 Renzo Piano 的 Pompidou(龐畢度中心)，分別研究設計想法、設計過程、基地調查、與結構和細節。我們分配工作後並開始著手各自的調查。而我是負責結構與細節的部分，我們一開始先收集資料並討論分析各個來源的資料，荷蘭的組員們非常注重資料的可信度並會多方蒐集不同語言的資料，這點讓我也因此學習到蒐集資料的方式。龐畢度這棟建築雖然外表在當時非常受爭議性，但其獨特與簡單的想法卻在當時華麗的建築背景之下脫穎而出，Renzo Piano 也是我非常喜歡的建築師之一，大三的時候曾經做過他的設計作品作為研究與設計對象的延伸，他非常著重於細節的美感設計與收尾，看似很簡單的造型與結構其中背後都有經過精密的結構計算與設計。

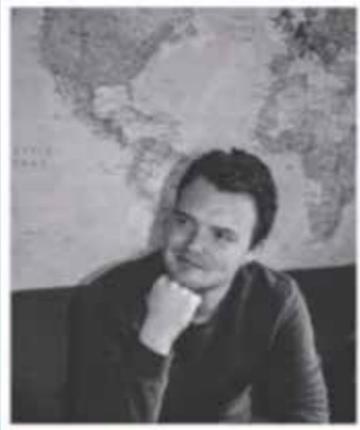
此次設計將大家的研究成果匯集成一份報告，並在最後上台發表與大家討論問題與想法，這也是我第一次用全英文在台上報告，一開始冷汗直流，真的是非常的緊張，但漸漸地在討論的過程中也適應並專注於其過程，相信並鼓勵自己做得到，其實也就不再害怕了。和老師的溝通也覺得獲益良多，總是給我們更進一步的想法，並嘗試以不同的設計邏輯反問我們的過程，反而會得到更多不同的收穫。

2019.10.25



Elisa

"I am taking this minor to figure out whether I want to be an architect"



Wouter

"The reason I followed this minor is because it will help me to become something that I always wanted to be as a kid, an architect."



Lucas

"I want to start my architectural Career with this minor. I hope to develop and improve my skills to contribute to the world of architecture."



Kasper

"I hope to explore during this minor what I want to do in the future."



Chloe

"My motivation to choose this country to exchange and this minor is to broaden my vision and enrich my experience of different culture. Try to escape the comfort zone. Absorb the new knowledge of Europe architecture."



Sam

"I need to figure out what it is that I want, and work for it. I hope that this year I'll find myself and find what I want."

Group 10



具體效益

荷蘭的課程老師的上課方式也讓我覺得很特別，大部分的上課時間都是很自由的，小組自己進行討論與分配工作，沒有特定的下課時間或是規定，老師在旁邊總是輔助與偶爾關心進度，最主要的目的是希望我們自己規劃時間與自主學習，因此我們小組的組員都會在每天課程開始時，討論與分配工作，在進行作業的期間若是有問題則可以隨時提出與大家一同討論。

然而，我發現荷蘭的建築教育非常注重「過程」，並且清楚的紀錄自己的邏輯思考與設計過程是必要的，我在紀錄的過程中也發現最困難的地方方式將自己大腦中的思考透過手紀錄與畫出來，並不是件容易的事情。有時會發現手會趕不上思考，因此這可以更清楚的審視自己的思考流程與其中的邏輯關係，這也是我認為之前自己並沒有充分做到的方式。以前老師們就常叮囑我們需要畫草圖並隨時記錄，時常我都將它視為一份作業而未真正做到紀錄的每個步驟。荷蘭的同學們也是非常專注與自律，並且都認真的完成每項過程。在沒有規則、固定的下課時間，大家依舊非常自主的安排工作室的各項事情，我想「自律」是我在同學們身上看到的共同特色與優點，這也是我自己最欠缺的東西。在課程中我開始規劃每次的進度與工作，並且希望自己能夠在每個步驟中都真實的紀錄與思考，這也讓我之後的工作更加順利與清楚，我想這就是學習設計流程最重要部分。

我也很感謝我的同學與老師們，因為大部分的同學都是荷蘭人，組員也都是荷蘭人，但他們都很照顧我，大部分盡量用英文向我解釋，當然偶爾也會遇到荷蘭語而產生溝通的障礙，但只要有问题勇敢的提出來，大多數的人都會很樂意的為我再闡述一次。



心得感想與建築參訪記錄
Exchange Reflection
Architecture Visiting



感謝學校給我這個機會出去交換學生，在跟別人交流的過程，我得到了很多不同的觀點，各個國家看事情的角度都不同，以及每個國家和我年紀相仿的人思維也差異甚遠，都讓我感到很驚喜。在課程中，體驗到截然不同的上課方始，我開始更懂得自律與自主學習，了解如何真正的落實設計思考的過程，荷蘭的開放式教育讓我覺得與以往從小受到的教育非常不同，但也讓我對於設計有更同的思維。

在旅行的過程中，我嘗試了自己一個人的自助旅行，對我而言是一個很大的挑戰，在過程中我遇到各式各樣的疑難雜症，交通問題，住宿問題，以及遇到各種各樣的人，有時候很有趣，有時候也為自己捏一把冷汗，因此對事情危機的處理能力有大大的提升，適應力也增強了。回國後，我覺得這半年是我人生中非常精彩且充實的日子，我體驗了國外的生活，也學習了不少知識。

在這半年，是我自己做過最多決定的時候，學會需要規劃與安排很多事情；也開始學習如何填飽自己的肚子，自己準備食材與將石材設計組合成一到菜餚。

2019.1.18

建築參訪相關旅程



威尼斯雙年展



迷你建築模型展覽



高地 - 巴特婁之家



高地 - 聖家堂