

學生出國研修心得報告內容大綱

請於封面上方列標題(標題內容須含：選送生研修學年度/ 學期、
薦送學校系所、年級、中文姓名、前往研修國家及國外研修學校名稱)

研修學年度/學期	2018/2019年 Winter semester Summer semester
薦送學校、系所、年級	台北科技大學 互動設計系 4年級
中文姓名	MIYAJIMA SOE
研修國家	德國
研修學校	Hochschule Trier
一、緣起 二、研修學校簡介 三、國外研修之課程學習(課內) 四、國外研修之生活學習(課外) 五、與台灣學習環境之比較(請條列式列舉) 六、研修之具體效益(請條列式列舉) 七、感想與建議	

備註：

1. 請依規定大綱項目書寫，但格式不拘，可採用圖文並茂附加插圖
2. 字數限制：至少 2,000 字以上
3. 容量限制：8MB
4. 請另附研修相關照片原檔 20 張
5. 請勿呈現個人基本資料(身份證字號、出生年月日、電話、住址等)

學生出國研修心得報告

2018 Summer semester/2019 Winter semester
互動設計系3年級 | Miyajima Soe | Trier University of Applied Sciences

一、緣起

我的名字叫Miyajima Soe。首先我非常感謝臺北科技大學在我大二時給我機會能到德國的姐妹校Hochschule Trier去學習深造。

在大一、二時，我對亞洲的尤其對台灣的设计有了一定了解的時候，非常渴望去歐洲學習歐洲的设计風格。所以在大三時我就利用學校教學計畫里有可以去德國留學一項，使得我到德國學習深造。

二、研修學校簡介

Hochschule Trier位於特里爾，特里爾是德國西南部最古老的傳統城鎮。學校被這個小鎮的豐富自然所包圍，非常安靜，很適合學習環境。作為一所技術學校，它與台北科技大學有很多共同點。我主修了這所學校的Interaction design系一年。Interaction Design設計系的課程與我的互動設計系非常相似。與台灣不同的是，每個班級的人都很少。



三、國外研修之課程學習(課內)

如前所述，我在德國學習了互動設計。

我參加的課程有：

• WebDesign (程式與UI/UX Design)

Web設計從簡單的HTML / CSS編程講授基於UI / UX設計的设计基礎。通過這學期學我學會了能夠創建自己的簡單網頁。教授的認真態度和不厭其煩的尊尊教導，使我從零基礎開始的新手變成後來能夠創建自己網頁的技術者。使用的主要語言工具有HTML / CSS。通過學習我再次感受到知識的重要性及樂趣。至今我對我自己創建的網頁非常滿意。在此感謝老師們。

• 2D3D

視頻編輯是互動設計中的一項非常基本的技術，我對這門課非常感興趣。通過教授的豐富知識的傳授，使我每週每一節課都有新知識增長。最終我獨自完成了一分鐘的創意動畫。內容是記

載我在德國的生活點滴。我創作的動畫在同班同學中受到了德國人的高度評價，也是我非常滿意的作品。

· Typography Design

字體設計是台灣課程中的一門特殊課程。我把抽象字母，設計成看起來像圖片的字母。我完成了10張帶有直覺地理解壽司概念的海報。之所以我以壽司為題材，是因為壽司具有日本代表食物象徵。再次感謝老師的詳盡建議，尤其在我途中陷入了低迷時老師給我指點與鼓勵。在這門課的學習中我也昇華了我對美感認識。

· Product Design

這是整個夏季學期中最大的主題。在這一課中，我們要對已有的事物創建自己的有創意的新功能。這個項目旨在發現現有產品中的問題，並對此有新的改善。通過每周修復缺少的零件和改進，並與教授一起研究開發，最終研製新產品。因為我從未創造過有形的產品，通過這門課的學習，讓我有製成產品的體驗，所以是很難得的學習。

· User Experience Design

這是整個冬季學期的主要課程。這是學習利用現有應用程序，體驗並創建更好的介面的課程。在本課程中，我為幼兒設計了一個學習網站。通過研究了許多幼兒網站，並每週與教授討論之後，我解決了許多我沒有註意到的一些細節問題，為我將來製作網頁豐富了經驗。

· 德語初級

德語是在德國生活中必不可少的。在初學者的課程中，我與其他外國學生一起學習德語。從簡單的問候語到日常對話。由於德語語法很難，在學德語的過程中有很多的困難，但我還是努力克服，最終完成該課程的教學要求，以便為我的其他課的學習打下很好的語言基礎。

四、國外研修之生活學習(課外)

在課外生活中有很多學習，
但是我在這裡寫特別印象深刻的：

· 宿舍生活

提起宿舍生活給我印象很深的是每一個學期得重新申請入宿。由於這個制度，我不得不一年住兩個宿舍。宿舍的成員是來自世界各地，所以結交外國朋友很容易。在這一年中，我也認識了許多朋友，並與他們結交友誼。一開始由於語言溝通問題，在與他們交流中，會有很多難點，但是隨著時間的流逝，很多國際聚會等的參加交流，我也結識了很多人。德國人最有趣的點是他們經常舉辦酒會。在學校內會賣啤酒也隨處可見。他們舉行生日宴會時，酒是必不可少的飲料。這很類似亞洲文化。



· 歐洲建築

歐洲建築與亞洲不同，因為是歷史悠久原因，每座房子都有歐洲風格的特點，很可愛。城市規劃的也非常好。而且，這裡教堂隨處可見，數算高迪教堂給我留下最深的印象。我從未見過這樣，外觀是模仿植物的建築。整體都是由曲線構成，每一個曲線細節中都有故事。看上去就像植物一樣，教堂似乎有生命在呼吸一樣，給我了很大的震撼。



· 歐洲的美術館

歐洲博物館規模遠遠超過了亞洲一般博物館的規模。博物館的儲藏量讓我吃驚。印象最深刻的博物館是橘園博物館。印象派畫家的作品，像美麗的珠寶一樣排列。我很高興能夠近距離感受歐洲藝術的熱情。



· 歐洲的飲食文化

在旅途中，我有機會吃了來自不同國家的食物。當我旅行到世界上最好的美食地方之一，聖塞巴斯蒂安時，給我留下特別深刻的印象。聖塞瓦斯蒂安（San Sebastian）是舉世聞名的美食之城。我有幸應朋友之邀，來到這裡品嚐了當地的美食，至今令我難以忘懷。對所謂美食的這一概念也有了新的理解與突破。特別是聞名世界的巴斯克芝士蛋糕，內含物醇厚，半熟，感覺像布丁，回味清新無窮，嘗到了在亞洲無法得手的美味。



· 歐洲的生活

在我留學期間，去了很多國家。我發現歐洲人的生活節奏是很悠閑的。整個城市沒有緊張感，似乎每個人都在和家人和朋友的享受生活的美好。還有幾乎所有的商店在平日晚上8點關閉，並且週末也不營業。剛到歐洲的亞洲人是很難適應這種生活規律，會產生文化衝擊。平日子里，人們躺在河邊看書，有的人畫畫，還有的人則和家人一起騎自行車搞運動。當然這些令人嚮往一面的反面也有歐洲讓我很不理解之處。如人們對時間觀念的不嚴，火車不按時間的啟動，隨時的罷工，服務質量之差。



五、與台灣學習環境之比較

· 個人主義、實力主義

歐洲是完全個人主義的，要求在學校中具有獨立性。例如在課堂上，積極提倡學生主動發言討論。通過這一年的學習，我適應了這種學習環境，把我由原來被動的學習改變成主動思考提問和發言。這種思維上的改變，從留學結束返回台灣後也得到了證實，許多的台灣同學和我談到我這一點的變化。這是值得提倡的學習方式。

· 少人數班制和一對一教授

與台灣的主要區別是，在德國教授一般不會教大量學生，規定一個班級最多只能有10名學生，所以教授可以容易掌握他的每一個學生。，在這樣的教學環境中，一個學生在大學期間能學更多的知識，可以更加充實大學的學習生涯。。

· 思考的重要性（主動思考比外在客觀條件的重要性）

在設計方面，尤其亞洲人們傾向於注重其外觀和形式上的表現。但在歐洲，人們往往更加注重產品的產生的過程和生產人的心思意念上。例如拿一個杯子來說，人們更加注種對杯子製作的過程和對杯子的設計說明，而不是就看這個杯子的外觀所呈現的設計。他們的這種對事物注重思考品行 在我今後的不僅在我的學業上有很大的幫助，在我人生中也有很大的益處。

六、研修之具體效益

· 專業知識的漲進

通過這次的出國留學，在我的專業知識上學到了很多的知識，提高了我的專業水平。這是我在這一年最大的收穫。在提高學業的同時，也接觸了很多世界不同文化，擴大了我的視野。對世界有了更多的認識和了解，以便在我今後的專業設計方面豐富了我的思維，更有利於我的創作，為我的品牌打下了基礎。

· 生活能力方面得到鍛鍊

通過這一年的國外生活，我的生活能力提高了。離開自己已經熟悉的生活環境，一個人在國外的生活，生活中會出現很多問題，這些問題不能像在國內那樣得心應手的解決，都要自己在陌生的環境中都要自己解決。最基本的溝通工具語言不通的情況下，困難重重。這些問題一個一個在得到解決的過程中，會發現自己的生活能力在提高，自己在不斷的成長，得到了在國內得不到的效益。

· 更好的認識自己

在我出國之前，我總是忙於穿梭在快節奏的生活節錄里，很少有時間停下來反思自己。通過出國留學，我有了充足的時間來和自己磨合，不僅在學業上有了掌握了最適合自己的學習方式，並且在自身修養方面也進行了捨短補長，取得了很大的效益。

七、感想與建議

通過這次留學學習，在學業上學到了在國外的設計知識，也體驗到了寶貴的國外生活。不僅增進了專業知識，也豐富了我的人生色彩，得到了很多的益處。

作為一名留學生，我願意告訴後輩：出國留學是很好的深造機會，不要錯過學校提供的機會，要積極報名申請，來更加充實大學的學習生活，多多受益與留學帶來的，在國內體驗不到的生活。

