| | |
|---|---|
| 研修學年度/學期 | 108/1 |
| 薦送學校、系所、年級 | 國立臺北科技大學/建築系/大五 |
| 中文姓名 | 徐恬敏 |
| 研修國家 | 德國 |
| 研修學校 | Trier University of Applied Science |

## 選擇來德國

在忙碌的大四畢業設計之時，偶然聽見交換學生的申請資訊便二話不說就決定要申請，成為一直以為遙不可及的交換學生，體驗海外生活一直是我所嚮往，並非只是旅經一個國家、城市，而是在一個地方住上一段時間，用當地人的方式生活，才是更佳的體驗人生。而我選擇特里爾這個德國傳統的小鎮，也藉此學習第二外語-德文，它位於德國邊境靠近盧森堡，是德國最古老的城市之一，有莫賽爾河流經。

## 關於特里爾應用科技大學Hochschule Trier

我所交換的學校特里爾應用科技大學位於德國西部邊境靠近盧森堡，是德國最古老的城市之一，是馬克思的故鄉，特里爾內有許多歷史遺跡。而特里爾應用科技有特里爾內兩座校區，我所在的建築系系館是在山上，其他設計系的校區都在市區，不過憑學生證可以免費搭市區的公車，所以到哪邊都相當的方便。

## 我在特里爾應用科技大學

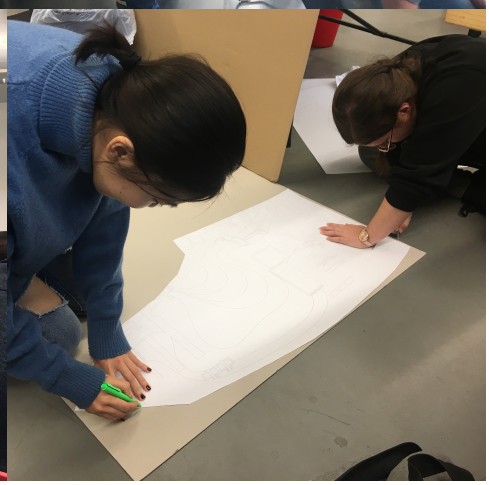
我特里爾的這一學期中，總共選修三門課程，分別是都市設計、設計週-靈魂空間與初級德文：

**-都市設計Entwerfen im Ensemble：**

儘管已經修完學校的畢業設計後，仍然想來德國的學校學習不同國家對於建築設計的思維與手法，而都市設計這門課是大三學生在製作畢業設計以前，最大的一項設計。設計課採小組方式進行，有組員的合作，讓我們在全德文授課的環境下也能參與，而在報告的同時也可以選擇德文或是英文的方式，教授也會以英文進行問答。

設計課的一開始學校就為大家安排一場兩天日的校外教學（Excursion），藉此我們來到了盧森堡的圖書館、離德國很近的法國城市梅茲與南錫，校外教學前每為同學會對應的地點、城市或案例進行研究，準備10分鐘的報告，抵達對應的方地時會圍著這位同學聽他的介紹。而建築系的教授無論國界，總是會為了帶大家參觀建築，帶頭私闖民宅呢XD

設計課希望大家能夠用數位化的數據創造出能符合本次設計案的形體，也特地進行為期一個月的Rhino Grasshopper的課程教學，特地請外師來到班上為大家一步驟一步驟的指導，許多同學更是連Rhino都沒有用過，便直接跳級學Grasshopper，對我而言用中文學習Grasshopper都相當頭痛了，用德文學期來更是困難重重，也是不斷請教同學才學會了部分！
每週的設計課時間總是能感受到同學們的低氣壓，而這裡上設計課的方法與台灣相當不一樣，在台灣我們會有至少10位來自各不同領域的業師來帶領學生，在這特里爾則是由開課的兩位教授帶領所有同學進行規劃的指導，對於教授的喜好就非常明顯，會發現大家就一致避開或是選則類似的方案去設計，在期末評圖到總評之間會有整整一個月的時間，並且其中是不需要上課的。而建築系往往與其他系有很大的不同，學期的總評圖日期是在學期末結束後一個月，比其他系的學生更晚才放假。



-設計週-靈魂空間 INTERPRO 2019 . IA . Soul Space：

這是在開學第一週，所有設計學院的學生可以有興趣的主題，選修為期一週的工作營。設計週也有許多關於建築方面的主題，不過我選擇的主題是靈魂空間，課程從最初的畫出最自己最重要的一個人事物，後分組選擇音樂並討論音樂帶給每個人的感受，各組結合以所有來完成一個光盒子。

一開始遇到光盒子這個主題就想到建築系的學生必經的過程，不過與我們一組的同學大多來自其他設計學系，對於製作一個光盒子的想法與我們完全不一樣，在不同國籍與不同系所的不同想法中，我們創作出獨一無二場景，實際僅經歷4天的合作，在最後一天我們還為此逕行棚拍與簡報在最後一日向所有同學展示。

-初級德文DeutschfürAnfänger-A1：

雖然是叫做初級德文課程，大多來德國的同學都有一些基礎的德文程度，不過在特里爾學的速度大約一個月不到就遠遠超過在台灣學的進度，老師以英文授課，班級人數控制在20人左右，上課會一直讓大家練習課本中的對話。德文課在每週的二、四晚上，並且是在山下的設計學院。

## 看看外面的世界

選擇來歐洲作為交換的國家也是因為這裡有許多歷史或是現代藝術與建築，一個城市充斥來自不同國家的人，相互影響帶來不同的點綴，在交換期間我也去了許多從未去過的地方旅行，不管是一行人或獨自一人，住在各種不同的青年旅館、參訪各大博物館，也去了西班牙親自體驗了建築之神高地的建築，旅行中充滿意外，而每一次都能解決意外更是讓自己成長。

## 在德國與台灣

在特里爾因鄰近盧森堡，班上也會有許多來自盧森堡的同學，再加上我們班上有4位的交換學生（也有其他歐洲學生），在30人的班上充斥來自不同背景與國家的學生，我認為相當多元，教授也會鼓勵我們在設計課的同時融入不同國情。上設計課的方式，更是帶著大家從實際觀察的各都市的發展關係與案例的走訪，帶大家分析對比基地環境，再一步一步的教學生如何使用軟體來達成課程的需要，不同於在台灣，教授為大家制定一個準則，所有同學在繳交前要各自發展或學習軟體，激發大家不同的潛力。也因為如此台灣的大家抗壓性都非常好，想對很會利用時間，對比德國同學幾乎人人都去打工，也相當注重私人生活，不會讓生活被壓力操控。

## 關於自我成長

來到德國生活是我首次離開家到外租房，從台灣簽證到海外匯款跟辦理延簽，都是第一次經歷也順利獨自完成，來到新的地方學習新的語言，離開自己的舒適圈，面對世界的未知數，我覺得自己變得相當勇敢，即使經歷困難，也能逐步去解決問題，開啟了自己的視野，也放開心胸去認識新的人、新的事。