

109學年度第一學期韓國成均館大學研修心得

北科互動設計系三年級 李雨珊

| | |
|---|--------------------------------|
| 研修學年度/學期 | 109學年度/第一學期 |
| 薦送學校、系所、年級 | 台北科技大學互動設計系三年級 |
| 中文姓名 | 李雨珊 |
| 研修國家 | 韓國 |
| 研修學校 | Sungkyunkwan University (SKKU) |
| <p>一、緣起</p> <p>我從小就對韓國文化十分喜愛,去韓國讀書一直是我的夢想,因此努力準備交換學生的申請內容,期望能達成夢想!</p> <p>二、研修學校簡介</p> <p>成均館大學校 SKKU 設立於 1398 年,至今已超過 600 年,是韓國歷史相當悠久的大學校,而其背後的出資者是三星集團 (Samsung)。在 2015 年英國 QS 排名世界第 114 位、亞洲大學排名中位列第 17 名,在韓國排名是僅次於 SKY(韓國 Top3 大學,稱為韓國一片天,分別為:國立首爾大學(S)、高麗大學(K)、延世大學(Y)),而成均館則是排在第四。</p> <p>成均館分為兩座校區人文社會校區及自然科學校區,人文校區位於首爾,自然校區則位於水原在京畿道。成均館是個非常注重國際化的學校,對於交換生的體制非常的完善,設有負責交換生業務的 International Office,辦公室內有會說中文英文的職員,溝通上不會有問題,負責接待交換生的則是 HiClub,它是屬於學生社團,每年學校透過面試遴選英文或其他語言流利的學生入社,HiClub 每年都會派給每名交換生一位 buddy,帶領你適應韓國的生活,HiClub 也會不定期舉辦一些交換生活動。但因為今年疫情的關係,所以幾乎所有的活動都被取消了,十分可惜!</p> | |

三、 國外研修之課程學習(課內)

因為疫情的關係,所有的課幾乎都是線上的,學期中的時候疫情有逐漸好轉的趨勢,但是不到幾天馬上確診人數又飆升,所以整學期其實只去學校幾次而已,大致上都是預錄好的線上課程。

韓國的學生十分上進,老師也非常的認真,很嚴格!我修的所有課的第一堂課的時候,老師就會表明這堂課不是很好過的,你要很認真,不然我就會給你 F! 並且你沒有理由遲到跟缺交作業,只要有一次這樣的情況,我就會給你 C 以下!

另外,因為疫情在韓國已持續一段時間,所以他們對遠距教學也十分的熟悉了,所以並沒有拖泥帶水的餘地,並且從第一周就開始上課,而且幾乎每堂課每周都有作業。

我修習的課有幾門比較特殊,其中一門為 "INTERACTIVE ART" (中文課名大致上可以翻成"互動藝術"),是一堂使用Arduino與Processing製作互動藝術的課程,內容主要為Coding,但這門課的老師追求的並不是寫得極度好的程式,他想要的是一個創意的、愉快的、合理的互動的整個流程、體驗、外顯的表現。

舉例來說,第一次上Arduino的時候,課後作業為操控 L E D,看你要製作呼吸燈,或是閃爍之類的都可以,老師希望我們創造出的是一個創意的作品,這讓我十分錯愕,在台灣的話Arduino應是放在程式課的部分,只要把電路接好程式寫好其實就沒有其他想法了,這堂課的每個作業真的都要想了很久才能想出有創意的表現方式!

另外還有幾點比較特殊的地方就是,這堂課是全英文的課程,一開始老師是說全英文的,但因為用英文可能會有一些地方很難解釋,有很多專業名詞,加上是網路預錄的影片所以可能大家都有很多不

懂的地方，線下課的時候發現只有我一個外國人學生，與我確認我聽得懂韓文之後，老師變成會先用英文說一次，然後再以韓文解釋一次，尤其重點的部分會用韓文詳細的說明一次，之後雖然疫情變嚴峻了改回線上課，老師也依舊是這樣的說明方式。老師也跟大家說問問題的時候可以使用韓文，韓國學生真的很上進，大家都很有目的性的發問，並且老師也都會給予很實質又具有建設性的回答，不過presentation還是要求全部人都要講英文！

另一點特殊的地方為程式課本來應該是要分小組進行的,但因為疫情的關係可能會有許多問題,加上老師有公開投票詢問大家分組的意願的時候,班上的同學竟然全部都不想要團體作業,我跟老師都被這個結果嚇到了,怎麼會不想要團體作業呢? 老師還說了自己做的話會很累的! 但全班還是堅持想要單獨做作業，所以所有的東西都是個人進行,並且有問題就問老師,就像北科有北科I學園一樣,他們也有一個線上的I學園,有Q&A版可以問老師或是看其他同學問的問題！（但大家都用韓文問答，因為我韓文寫作部分不是很好，老師有特別跟我說我可以用英文也沒關係！）

| | | | |
|--|--------|------|-----|
| 김을하(2018****35) | 12月18日 | 👁 4 | 💬 3 |
| 프로세싱 코드 질문드립니다! 김을하(2018****35) | 12月18日 | 👁 7 | 💬 1 |
| 아두이노 코드 질문드립니다! 김을하(2018****35) | 12月17日 | 👁 9 | 💬 2 |
| 프로세싱 코드 질문입니다! 류원하(2015****04) | 12月16日 | 👁 9 | 💬 1 |
| 프로세싱 코드 질문입니다! 이경서(2015****80) | 12月16日 | 👁 8 | 💬 2 |
| LED 질문입니다! 봉수아(2018****43) | 12月15日 | 👁 4 | 💬 2 |
| 코드 관련 질문드립니다! 채수민(2017****99) | 12月15日 | 👁 7 | 💬 1 |
| LED 밝기 + 프로세싱 코드 질문 봉수아(2018****43) | 12月14日 | 👁 6 | 💬 1 |
| [Example] Preventing multiple event on buttons / touch sensors. Arduino - Processing 조영상(CHO YOUNG SANG) | 12月13日 | 👁 14 | 💬 1 |
| 코드 질문 고이든(2016****93) | 12月13日 | 👁 14 | 💬 3 |
| 프로세싱 코드 질문 임예진(2019****17) | 12月13日 | 👁 7 | 💬 2 |

四、 國外研修之生活學習(課外)

因為疫情的關係，所以所有的活動都被取消了，但因為都沒有體驗一下韓國，看一下韓國的話就太可惜了！而且這嚴峻的疫情不知道會持續到什麼時候，無法知道下一次再來韓國是什麼時候，所以還是有跟學伴見面吃飯！並且與室友們十分注重防疫的去小旅遊幾



次！

這個是我跟我的可愛學伴的合照！ S K K U在暑假期間發了我的連絡資訊給她，一開始我想說她怎麼都沒寄 e m a i l 給我，後來才發現她早就用 k a k a o 聯絡我了哈哈！是跟我同歲的可愛女生！而且非常喜歡台灣！ 跟我說了好多連我都不知道的台灣電影跟電視劇！沒想到台灣的電影及電視劇竟然紅到國外去！！剛聽到的時候真的很驚訝！

另外，不得不說韓國的學業壓力真的很大！我跟學伴平常的作業真的太~多了，後來疫情又爆發，導致我們只見了兩次面，非常可

惜！

不過學伴真的很可愛！我離開韓國之前她寫了一封信給我，前半段是用韓文寫的，最後一段用中文寫著"我們之後一定會在見面的！希望COVID 19趕快消失！我會去台灣，你會來韓國，我們保持聯絡！要身體健康！"真的超級感動的！真心希望這個疫情趕快結束，讓整個世界恢復正常！

五、 與台灣學習環境之比較(請條列式列舉)

1．韓國的修課制度 - 我問過我韓國的同學，她說韓國雖然畢業門檻有必修學分跟選修學分還有一個是類似我們通識的學分，但沒有要求你在某個年級某個學期一定要修甚麼課，完全端看你想修什麼都可以，課會限制每個年級的選課人數，課上會有不同年級的學生！十分特別！

並且他們沒有強制修很多博雅和體育課，可以自由的選擇自己想學的東西！

2．韓國的課程內容 - 我不知道是因為S K K U的關係還是其他韓國大學也是如此，他們會有開英文授課的課程，師生都必須使用英文，以促進韓國學生對於英文熟悉的程度，我覺得用英文上課真的很能幫助更加熟悉英文，因為需要英文的聽說讀寫，整個方面都有被訓練到！（但英文授課的課通常都比較嚴苛，除了開英文授課的教授通常都很嚴格之外，用英文交作業的時候以及遇到老師口音很重的時候就會很頭痛，因此韓國學生也很討厭英文授課哈哈！）

3．韓國學生的學習態度 - 韓國學生真的很認真！在作業上就可以看到大家都非常的用心！而且韓國學生非常的勇於發問，她們只要有不懂的就會直接發問，並且他們發問的時候非常的有目標性，把自己不懂的跟想要釐清的東西和目前所了解的部分都會好好說明清楚！我在他們身上學習到了很多東西！

六、 研修之具體效益(請條列式列舉)

1．英文及韓文能力進步 - 雖然沒有很多面對面說話的機會，但是

外語實力真的長進了不少！

2．更勇於踏出舒適圈 - 其實我本來都不敢跟韓國同學說話，但是如果主動與他們交流的話，就會白來一趟了！ 勇敢踏出交流的第一步之後就會發現，其實沒有想像中的可怕！雖然對話可能會有點喀喀巴巴的，但都是一種成長的過程！

3．專業實力及視野擴展 - 老實說我一開始覺得我不會學到很多東西，Processing跟Arduino我在台灣有上過了，應該跟台灣上的差不多吧。但事實完全不是如此，韓國的老師真的是從很基礎的教，不像台灣程式課有很多東西我都是死背的，完全不知道為什麼是這樣，只知道改哪裡可能會有怎麼樣的效果。但從基礎來的話，真的有種豁然開朗的感覺，之前不懂的全都釐清了！不只知道要改哪裡，也知道這段程式到底是在做什麼的，配合之前在台灣所學，以此在很多地方上都得心應手！

並且韓國老師真的十分注重於創意的部分，所以帶來給我很多方面的激發，雖然課堂上有一些是在台灣看過的學過的東西，但更多的是不同方面的切入分析以及更多沒看過的創意的互動方式及更多有創意的想法！

七、感想與建議

我覺得在疫情之下出國交換真的是一件很危險很冒險的事，我當初也是猶豫了很久，並且多方取捨後才勉強的決定出國交換的。

不出意外的有很多事情都不能做，幾乎見不到老師及同學，也不像其他交換生可以好好享受交換生活，每天都要提心吊膽的，別人咳嗽了會害怕，自己咳嗽了會擔心，幾乎沒有出門，一出門都要很謹慎小心。

不過在韓國學到的東西也很多，雖然付出的代價（時間金錢與心力）也比別人多上很多，就算在讓我選擇一次，我還是會選擇交

換，因為在交換期間的回憶對我來說真的太珍貴了，這段期間我的所學所見所聞真的是要親自踏上這片土地，來到這個校園才有辦法獲得的！

赴外研修調查表

姓名：李雨珊 所屬系所/年級：互動設計系 / 三
聯絡資訊(同意公開)：so081799@gmail.com
研修國家：韓國 研修學校：SKKU
研修學期：上學期 下學期 當地研修科系：FTM
研修期間：西元 2020 年 8 月 6 日至 2021 年 1 月 3 日

初期規劃

選擇此校原因：這所學校很有名,是一間好大學
是否有相對應科系：是(系所名稱FTM) 否

赴外學校申請

何時開始準備資料：西元 2019 年 9 月 1 日
何時繳交資料提出申請：西元 2019 年 12 月 1 日
何時獲得錄取通知：西元 2019 年 12 月 31 日
申請所需資料清單(若有網址請提供)：

簽證申請

是否需要申請簽證：是 否
簽證費用：\$ 0 (新台幣)
申請/核發簽證單位(如駐台辦事處)：駐韓台北代表處
申請簽證官方網頁：<https://www.roc-taiwan.org/kr/index.html>
申請所需文件(請逐一列出)：檢查證明 護照
申請所需時程：三天

費用

當地學校需繳交費用
學費：0 (新台幣)
其他項目：隔離費用 費用：台幣約三萬 (新台幣)
其他項目： 費用： (新台幣)
整體總開銷(含：簽證、交通、伙食、住宿等)：大約二十萬 (新台幣)

課程與學分抵免

選課方式：線上選課 紙本選課 其他：
選修學分數上限與下限：上限18 下限
是否可跨系選課：是 否 其他：
課程難易度：困難 普通 容易
學分抵免
• 是否有抵免學分：有 無

計費方式：

捷運 站名：_____ (距學校距離：_____)

計費方式：

公共自行車 站名：_____ (距學校距離：_____)

計費方式：

其他： 走路 (距學校距離： 五分鐘)

計費方式：

無

生活

當地平均溫度(攝氏)範圍： 二十幾度到零下十八

校園內是否有提供無線上網(Wifi)： 有 無

住宿環境是否有提供無線上網(Wifi)： 有 無

當地英語使用普及率： 偏高 普通 偏低

當地物價與台北之比較

例如：捷克布拉格 vs.台北為1.2比1(即為當地物價比台北貴20%)

交換學校所在國家城市與比例 2.5 vs. 臺北：1

生活用品採買地點

學校附近：請以條列式簡單說明店名、交通位置等

大創 就在學校前面十字路口

其他：請以條列式簡單說明店名、交通位置等

醫院診所與藥局

學校附近：請以條列式簡單說明店名、交通位置等

藥局路上到處都是

其他：請以條列式簡單說明店名、交通位置等

飲食

校園

校內餐廳 宿舍餐廳 宿舍含廚房設備 其他：

校外

請大略分享校外附近用餐地點，並以條列式說明

餐廳名稱：_____ 類型：_____ 價位：_____ 步行距離：

餐廳名稱：_____ 類型：_____ 價位：_____ 步行距離：

其他建議

其他建議

疫情嚴峻,有很多可惜的事,以及很多事情都會變得很繁瑣.
